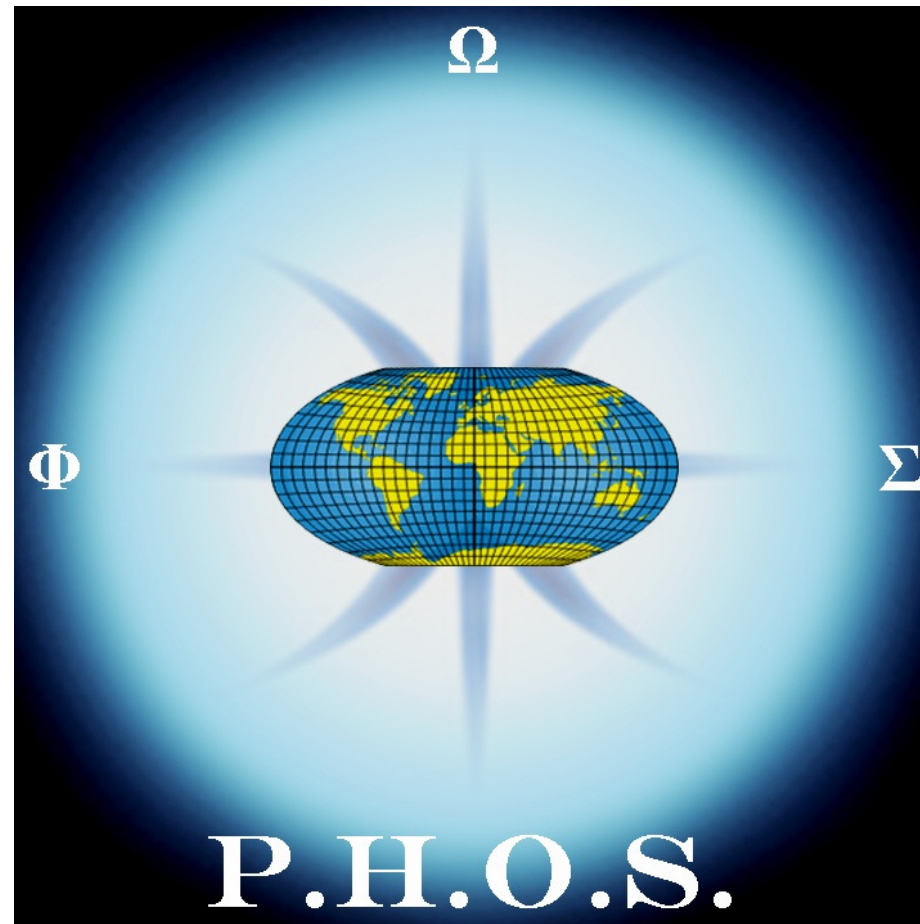
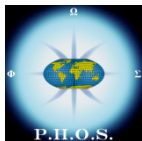




PANHUMAN HELLENIC OLYMPIC SPIRIT

ΠΑΝΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΝΕΥΜΑ

ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΤΟΛΗ

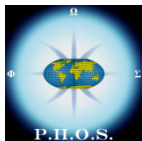


ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΤΟΛΗ



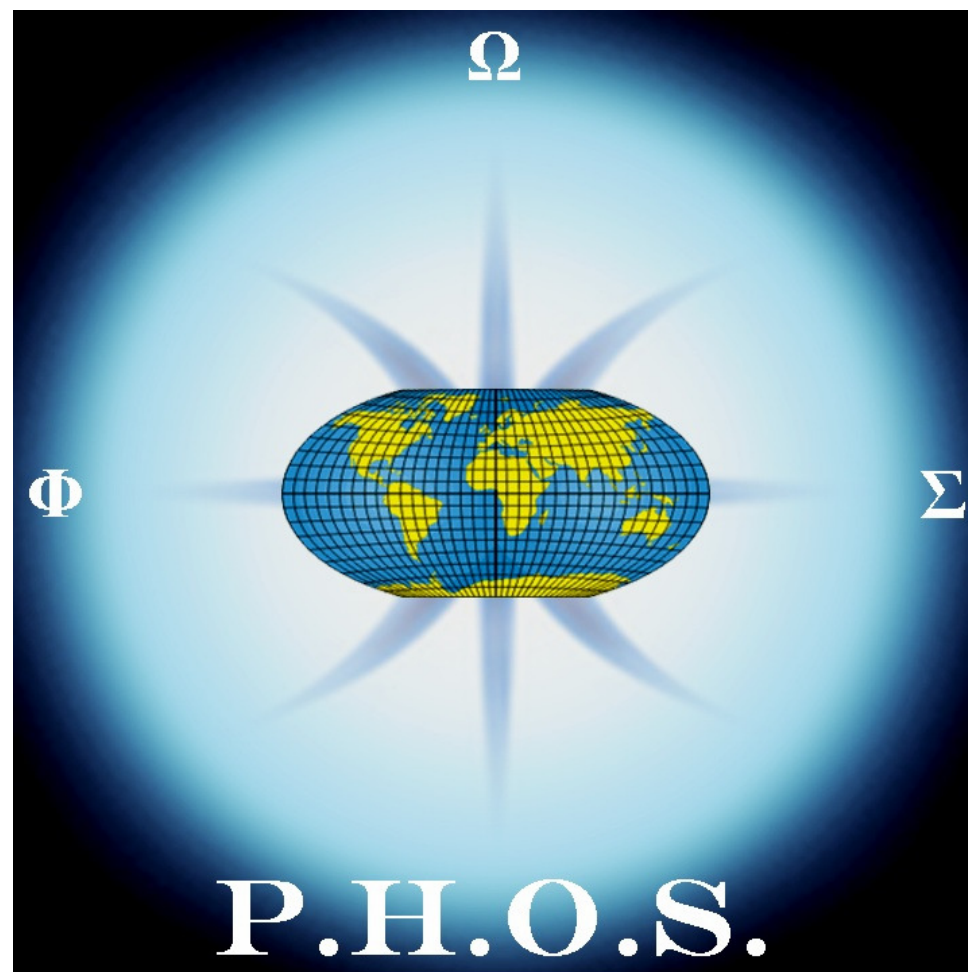
ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ «ΑΝΑΤΟΛΗ» ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ Ρ.Η.Ο.Σ.

ΕΔΟΘΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ «ΑΝΑΤΟΛΗ», ΔΙΟΤΙ ΤΟ Ρ.Η.Ο.Σ. ΑΠΟΣΚΟΠΕΙ
ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ
ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΦΩΤΙΣΜΟ ΤΟΥ

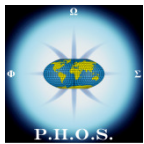


ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΘΕΜΑ	ΠΡΟΒΟΛΗ	ΣΕΛΙΔΑ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΟ ΤΟ Ρ.Η.Ο.Σ.	Α1 - Α4	4
ΘΕΜΑΤΑ ΑΦΟΡΩΝΤΑ ΤΗΝ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΝ ΑΓΩΝΩΝ	Β1 - Β18	9
ΘΕΜΑΤΑ ΑΦΟΡΩΝΤΑ ΤΗΝ ΔΙΟΙΚΗΣΙΝ ΤΟΥ Ρ.Η.Ο.Σ.	Γ1 - Γ4	28



**ΤΜΗΜΑ Α.
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΟ ΤΟ ΦΩΣ**



A1

ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ : Η ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

ΕΚ. 4.11
01-04-2016

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΓΛΩΣΣΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΤΡΟΠΟΣ ΣΚΕΨΕΩΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

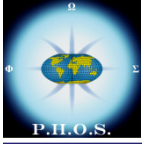
ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

"ΤΡΑΒΑ ΜΠΡΟΣ ΚΑΙ ΜΗ ΣΕ ΜΕΛΕΙ / ΘΑΡΡΟΣ Η ΖΩΗ ΣΟΥ ΘΕΛΕΙ"

"ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΓΕΝΗ, ΘΕ ΝΑ ΓΕΝΗ, / ΑΛΛΟΙΩΣ ΘΑ ΠΡΟΣΠΕΡΑΣΗ"

ΑΚΟΛΟΥΘΑ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΧΑΡΑΣΣΟΥΝ ΟΙ «ΣΥΓΚΥΡΙΕΣ» ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΧΕΙΡΑ ΚΙΝΕΙ



A2

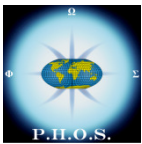
ΑΞΟΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΟΜΩΝ ΦΩΣ

ΔΥΟ ΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΩΣ

ΣΗΜΕΡΑ



A3

ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΩΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ & ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

- ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ
- ΔΙΑΣΩΣΗ
- ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ
- ΜΕΛΕΤΗ
- ΕΡΕΥΝΑ
- ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
- ΠΡΟΒΟΛΗ
- ΜΕΤΑΔΟΣΗ

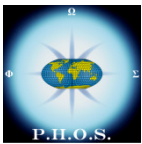
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

- ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΣΚΕΨΕΩΣ
- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΧΟΛΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΣΗΜΕΡΑ

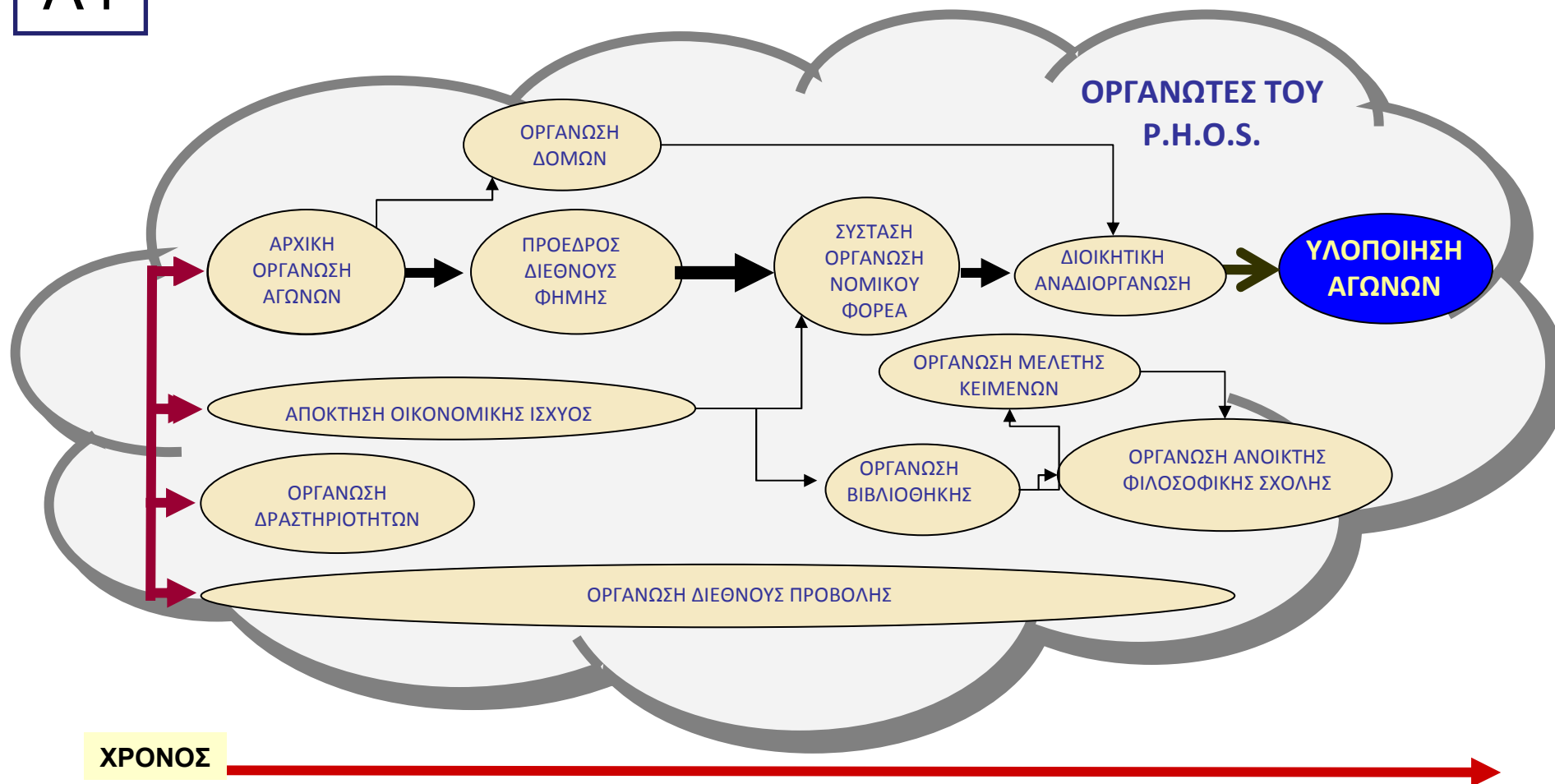


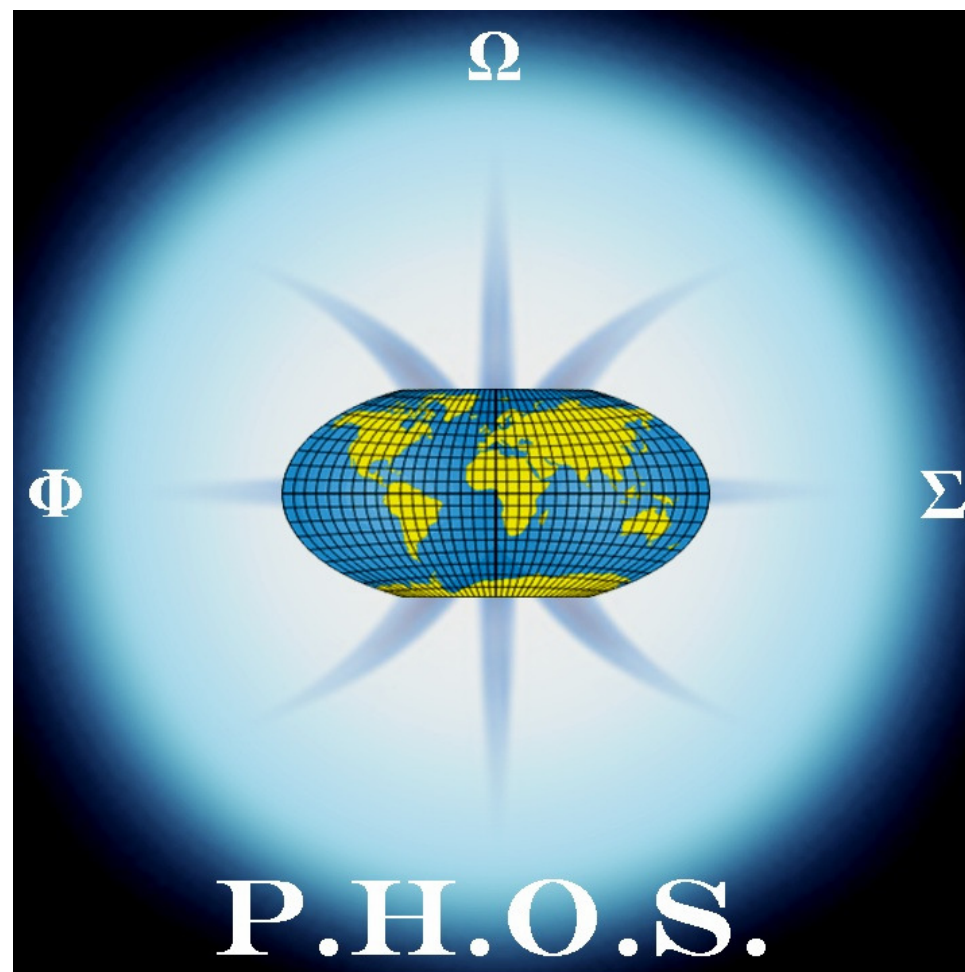
A4

ΕΚΤΙΜΟΥΜΕΝΕΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

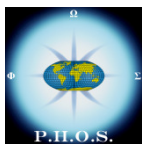
ΕΚ. 4.2
26-02-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ





ΤΜΗΜΑ Β.
ΘΕΜΑΤΑ ΑΦΟΡΩΝΤΑ ΤΗΝ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ



B1

ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ ΥΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΕΛΦΙΚΟΥ ΙΔΕΩΔΟΥΣ

ΕΚ. 4.10
06-05-2016

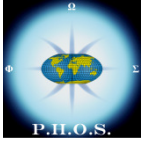
ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ

ΑΓΩΝΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ & ΤΕΧΝΗΣ

ΑΓΩΝΕΣ ΔΡΟΜΟΥ	100M, 500M, 1.000M, 5.000M, 42.000M ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ,
ΔΡΟΜΟΙ ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ	100M 110M
ΑΛΜΑΤΑ	ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ, ΕΙΣ ΥΨΟΣ, ΕΠΙ ΚΟΝΤΟ
ΡΙΨΕΙΣ	ΔΙΣΚΟΒΟΛΙΑ, ΣΦΑΙΡΟΒΟΛΙΑ, ΡΙΨΕΙΣ ΑΚΟΝΤΙΟΥ
ΕΝΟΡΓΑΝΗ	ΜΟΝΟΖΥΓΟ ΔΙΖΥΓΟ ΔΟΚΟΣ ΚΡΙΚΟΙ ΙΠΠΟΣ & ΙΠΠΟΣ ΜΕ ΛΑΒΕΣ ΕΛΑΦΟΣ
ΠΕΝΤΑΘΛΟΝ	400M, 1,500M ΑΛΜΑ ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ, ΔΙΣΚΟΒΟΛΙΑ ΣΦΑΙΡΟΒΟΛΙΑ

Καλλιόπη	Επική ποίηση / ΚΑΛΛΟΣ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ & ΧΟΡΟΣ
Τερψιχόρη	Όρχηση / ΡΥΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ	ΜΟΥΣΙΚΗ
Ευτέρπη	Λυρική ποίηση / ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗ	ΘΕΑΤΡΟ
Ερατώ	Ερωτική ποίηση / ΨΥΧΙΚΗ ΕΛΞΙΣ	ΠΟΙΗΣΗ
Πολύμνια	Θρησκευτική ποίηση / ΣΥΝΘΕΣΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
Μελπομένη	Τραγωδία / ΙΣΤΟΡΙΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ
Θάλεια	βουκολική ποίηση και Κωμωδία / ΘΕΛΓΟΣ	ΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
Κλειώ	ΘΕΑ ΤΟΥ ΥΛΑΤΟΣ / ΚΛΕΟΣ	ΥΓΕΙΑ - ΔΙΑΤΡΟΦΗ
Ουρανία	ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ / ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΝΩ	ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ - ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ (ΕΥΚΛΕΙΔΙΟΣ)
Η ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΩΝ ΑΥΤΩΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΘΑ ΑΝΑΛΥΘΟΥΝ ΚΑΤΩΤΕΡΩ		



B2

ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

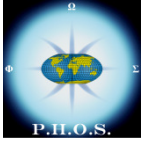
ΣΕΛΙΣ 1 ΑΠΟ 7

ΕΚ. 4.12
06-05-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΣΤΟΧΟΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ : Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΠΑΤΡΟΠΑΡΑΔΟΤΩΝ ΑΞΙΩΝ ΜΕΣΩ ΤΗΣ

- ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΙΔΕΑΣ ΤΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (ΨΥΧΗ - ΠΝΕΥΜΑ - ΣΩΜΑ)
 - ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΤΗΣ ΥΓΙΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΔΙΑΡΚΟΥΣ ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ (ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΟΣ)
 - ΚΑΤΑΛΛΗΛΗΣ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ Η ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΠΡΟΒΑΛΕΙ ΤΙΣ ΑΞΙΕΣ
 - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΣΟ ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΟΠΟ ΟΣΟ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΑ
- ΣΥΝΕΥΡΕΣΕΩΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΕΡΧΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ



B3

ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

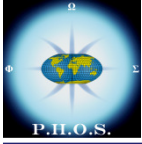
ΣΕΛΙΣ 2 ΑΠΟ 7

ΕΚ. 4.12
06-05-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΣΤΟΧΟΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ : Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΠΑΤΡΟΠΑΡΑΔΟΤΩΝ ΑΞΙΩΝ ΜΕΣΩ ΤΗΣ

- ΑΝΑΔΕΙΞΕΩΣ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
 - ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΤΗΣ
 - ΑΝΑΔΕΙΞΕΩΣ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΟΠΑΡΑΔΟΤΩΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΑΞΙΩΝ
 - ΑΝΑΔΕΙΞΕΩΣ ΤΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ



B4

ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 3 ΑΠΟ 7

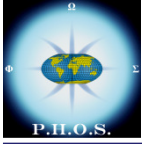
ΕΚ. 4.12
06-05-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΝΟΥΣΙΩΘΕΙ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΣΚΕΨΕΩΣ.

ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΡΕΠΕΙ

- ΝΑ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΡΕΤΕΣ
Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
Η ΠΑΤΡΙΔΑ
ΤΟ ΘΕΙΟΝ
Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ
Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ
Η ΘΥΣΙΑ ΚΑΙ Η ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ
Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ
ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΝΕΥΜΑ
Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ
- ΝΑ ΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ
Η «ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ = ΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ» ΚΑΙ ΌΧΙ Η «ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ = ΔΙΑΣΚΟΡΠΙΣΜΟΣ»
Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΛΙΤΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΖΩΗ ΚΑΙ ΌΧΙ Ο ΠΛΗΘΩΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΟΣ ΥΛΙΣΜΟΣ
Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟΥ (ΠΑΝ, ΜΕΤΡΟΝ ΑΡΙΣΤΟΝ)



B5

ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 4 ΑΠΟ 7

ΕΚ. 4.13
11-05-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΔΙΑΡΚΗ ΑΓΩΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

- ΤΟΥ ΝΟΥ ΠΟΥ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΕΙ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥΣ
- ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΠΟΥ ΦΡΕΝΑΡΕΙ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΕΙ ΤΟΝ ΝΟΥΝ
- ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΕΙ ΤΙΣ ΕΝΤΟΛΕΣ ΚΑΙ
- ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΔΙΔΕΙ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΝΑ ΚΙΝΗΘΕΙ

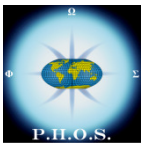
ΜΕ ΤΟΝ ΟΡΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

- ΝΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΕΙ ΝΟΥ ΚΑΙ ΣΩΜΑ
- ΝΑ ΕΛΕΓΧΕΙ ΤΟΝ ΝΟΥ ΩΣΤΕ ΝΑ ΠΡΑΤΤΕΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΤΡΟΠΑΡΑΔΟΤΕΣ ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ
- ΝΑ ΑΝΤΛΕΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙ ΜΕ ΑΥΤΗΝ ΨΥΧΗ, ΝΟΥ ΚΑΙ ΣΩΜΑ

ΩΣΤΕ

ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ ΤΟ ΑΚΑΤΟΡΘΩΤΟ

ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ ΤΟΝ ΑΘΛΟ



B6

ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 5 ΑΠΟ 7

ΕΚ. 4.11
01-04-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ. ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΝ ΚΥΡΙΩΣ ΑΠΌ ΤΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. ΟΠΟΥ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΗΜΕΡΑ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΩΣ ΜΕ ΑΝΑΓΝΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΟΠΩΣ

- ΝΕΜΕΑ
- ΣΠΑΡΤΑΘΛΟ
- ΑΘΗΝΑ ΣΠΑΡΤΗ ΑΘΗΝΑ
- ΚΛΠ

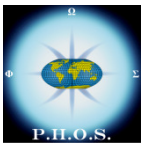
ΕΠΙΣΗΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

- ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΕΡΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΥΤΩΝ,
- ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΤΟΥΣ
- ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ

ΏΣΤΕ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΕΚΤΙΜΑΤΑΙ ΛΟΙΠΟΝ ΌΤΙ ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

- ΠΡΟΕΡΧΟΜΕΝΟΙ ΑΠΌ ΗΔΗ ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ. ΟΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ ΘΑ ΠΡΟΤΑΘΟΥΝ ΑΠΌ ΤΟΥΣ ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΘΑ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΑΝ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΣΤΑΔΙΟ. ΑΥΤΟ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΠΟΛΥ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΓΡΗΓΟΡΑ.
- ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΑΠΌ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΟΠΟΥ ΘΑ ΣΤΑΛΟΥΝ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



B7

ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 6 ΑΠΟ 7

ΕΚ. 4.9
22-03-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

- ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΜΙΑ ΕΞΑΡΤΗΣΗ ΑΠΟ ΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΦΟΡΕΑ ΚΡΑΤΙΚΟ.
- ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΑΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΊΝΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΑΠΌ ΤΟΝ ΚΡΑΤΙΚΟ ΕΛΕΓΧΟ
- ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΕ 3 ΕΠΙΠΕΔΑ, ΕΚ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΤΟ 3^Ο ΚΑΙ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΘΑ ΕΚΤΕΛΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΘΑ ΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

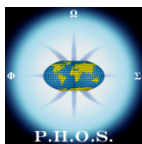
ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΑ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΑΝΑ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑ. ΚΑΤΆ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑΣ ΘΑ ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΑ ΚΑΤΩΤΕΡΑ ΕΠΙΠΕΔΑ, ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΘΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΘΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΤΕΛΙΚΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ,

ΚΑΤΆ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΌΛΑ ΤΑ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ / ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΚΛΠ.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΑ ΛΗΓΟΥΝ ΜΕ ΛΑΜΠΡΗ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΕΩΣ ΠΟΥ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ Ή ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ Ή ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, Ή ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ, ΚΛΠ

ΚΑΤΆ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΕΩΣ

- ΘΑ ΣΤΕΦΑΝΩΝΩΝΤΑΙ ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΜΕ ΔΑΦΝΙΝΟ ΣΤΕΦΑΝΙ ΕΝΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΤΟΥ ΑΘΛΟΥ
- ΘΑ ΤΟΥ ΑΠΟΝΕΜΕΤΑΙ ΚΛΑΔΟΣ ΕΛΑΙΑΣ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ
- ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΙΔΕΤΑΙ
 - ΠΕΡΓΑΜΗΝΗ ΑΝΑΦΕΡΟΥΣΑ ΤΙΣ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΝΙΚΗ
 - ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΠΛΑΚΕΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ



B8

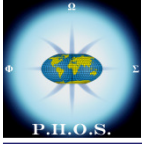
ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 7 ΑΠΟ 7

ΕΚ. 4.9
23-03-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΠΡΟΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΩΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ - ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ
ΚΡΙΤΕΣ - ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ
ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ - ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΠΟ ΜΜΕ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΓΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΟΝΗΣ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ



B9

ΕΚ. 4.9
23-03-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 1 ΑΠΟ 2

ΜΙΑ ΑΡΧΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΝΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΓΩΝΩΝ / ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ. ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΒΑΣΕΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΗΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΟΤΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΧΟΥΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΔΕΘΟΥΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ

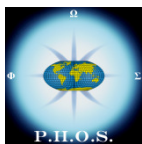
ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΡΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΑ ΠΡΟΣΚΕΙΜΕΝΟΣ.

Ο ΤΟΠΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΠΡΕΠΕΙ

- ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕΙ ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΕΑΤΕΣ.
- ΝΑ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΠΟ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
- ΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ. ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΑΔΙΟ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΕ ΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΣΗΜΕΙΟ ΘΑ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ ΧΩΡΑ

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΛΙΜΑΡΜΑΡΟ ΣΤΑΔΙΟ.

- ΜΕΡΟΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΧΩΡΟΣ ΑΓΩΝΩΝ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ
- ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΘΕΙ ΩΣ ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ ΟΠΟΥ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΟΥΝ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.



B10

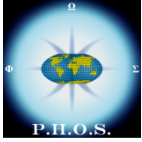
ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 2 ΑΠΟ 2

ΕΚ. 4.9
22-03-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΚΑΤΗΓΡΙΑ	ΑΓΩΝΙΣΜΑ	ΠΕΡΙΟΧΗ Α ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ	ΠΕΡΙΟΧΗ Β ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΔΡΟΜΟΣ	ΑΘΗΝΑ	ΑΘΗΝΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΑΛΜΑΤΑ	ΑΘΗΝΑ	ΑΘΗΝΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΠΑΛΗ	ΑΘΗΝΑ	ΑΘΗΝΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΠΑΓΚΡΑΤΙΟ	ΑΘΗΝΑ	ΑΘΗΝΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΡΙΨΕΙΣ	ΑΘΗΝΑ	ΑΘΗΝΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΠΕΝΤΑΘΛΟ	ΑΘΗΝΑ	ΑΘΗΝΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΒΟΛΟΣ	ΒΟΛΟΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	ΧΟΡΟΣ	ΒΟΛΟΣ	ΒΟΛΟΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΒΟΛΟΣ	ΒΟΛΟΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΓΛΥΠΤΙΚΗ	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ / ΔΙΟΝ	ΑΘΗΝΑ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	ΘΕΣ/ΝΙΚΗ / ΔΙΟΝ	ΑΘΗΝΑ
ΘΕΑΣΗ	ΘΕΑΤΡΟ	ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ	ΒΟΛΟΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ	ΠΟΙΗΣΗ	ΔΕΛΦΟΙ	ΔΕΛΦΟΙ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ	ΔΕΛΦΟΙ	ΔΕΛΦΟΙ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	ΔΕΛΦΟΙ	ΔΕΛΦΟΙ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΔΕΛΦΟΙ	ΔΕΛΦΟΙ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΥΓΕΙΑ	ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ	ΑΘΗΝΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΔΙΑΤΡΟΦΗ	ΚΟΡΩΝΗ	ΑΘΗΝΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ	ΑΘΗΝΑ	ΑΘΗΝΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ	ΑΘΗΝΑ	ΑΘΗΝΑ



B11

ΕΚ. 4.9
22-03-2016

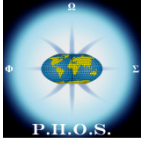
ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 1 ΑΠΟ 4

ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ Η ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΔΥΝΑΤΑΙ

- ΝΑ ΕΧΕΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ Ή ΝΑ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ
- ΝΑ ΠΕΡΙΕΧΕΙ
 - ΕΡΓΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ Ή ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΚΛΠ
 - ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Ή ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ
 - ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ Ή ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ή ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΜΕΘΟΔΩΝ
- ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ
 - ΣΕ ΑΡΧΑΙΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ
 - ΣΕ ΚΛΑΣΣΙΚΑ
 - Ή ΣΕ ΝΕΩΤΕΡΑ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΝΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΙΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ «ΦΩΣ»
- ΝΑ ΑΝΑΛΥΕΙ
 - ΑΡΧΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ
 - ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΝΑΝΤΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΕΘΟΔΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
 - ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ



B12

ΕΚ. 4.9
23-03-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 2 ΑΠΟ 4

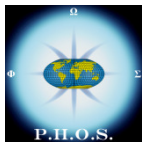
ΣΕ ΤΟΜΕΙΣ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΕ ΣΥΓΚΡΙΣΗ / ΣΥΝΘΕΣΗ / ΑΝΤΙΘΕΣΗ

- ΑΠΟΨΕΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ Ή ΜΗ ΑΠ'Ο ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
- ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ - ΙΣΤΟΡΙΑΣ
- ΚΛΠ

ΣΕ ΤΟΜΕΙΣ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

- ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΠΡΕΠΕΙ
 - ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΑΠΛΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ
 - ΚΑΤΑΝΟΗΤΟ ΑΠ'Ο ΑΠΛΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ
 - ΕΥΚΟΛΑ ΜΕΤΑΦΡΑΖΟΜΕΝΟ ΣΕ ΆΛΛΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ
 - ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΦΑΝΕΡΑ ΚΑΙ ΑΠΛΑ ΝΟΗΜΑΤΑ
 - ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ (ΔΙΕΘΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑ) ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
 - ΝΑ ΕΊΝΑΙ ΜΙΚΡΗΣ ΕΚΤΑΣΕΩΣ Ή ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ.
- ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΡΕΠΕΙ
 - ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΑΠΛΑ ΣΚΗΝΙΚΑ (ΟΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ) ΓΙΑ ΝΑ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΙΖΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ
 - ΝΑ ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ ΠΡΟΛΟΓΟ ΟΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΟΠΟΥ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΡΕΤΕΣ

ΑΝΑ ΑΓΩΝΙΣΜΑ ΘΑ ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ



B13

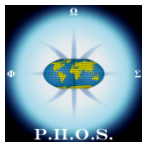
ΕΚ. 4.11
01-04-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 3 ΑΠΟ 4

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΑΓΩΝΙΣΜΑ	ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
ΘΕΑΣΗ	ΘΕΑΤΡΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ / ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΟΡΙΣΘΟΥΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ	ΠΟΙΗΣΗ	ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΟΙΩΝ ΑΝΑ ΕΘΝΟΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΟΡΙΣΘΟΥΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ	ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΕ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΟΡΙΣΘΟΥΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ / ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΟΡΙΣΘΟΥΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΟΥ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ ΑΝΑ ΧΩΡΑ ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΥΓΕΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΡΟΠΩΝ ΙΑΣΕΩΣ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΑΝΑ ΕΘΝΟΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΔΙΑΤΡΟΦΗ	ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ	ΜΕΛΕΤΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΕ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ

**B14**

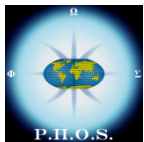
ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 4 ΑΠΟ 4

ΕΚ. 4.12
06-05-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΚΑΤΗΓΡΙΑ	ΑΓΩΝΙΣΜΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΑΓΩΝΕΣ ΔΡΟΜΟΥ	ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΣΕΛΙΔΑ 10 / Β1
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΔΡΟΜΟΙ ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ	ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΣΕΛΙΔΑ 10 / Β1
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΑΛΜΑΤΑ	ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΣΕΛΙΔΑ 10 / Β1
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΡΙΨΕΙΣ	ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΣΕΛΙΔΑ 10 / Β1
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΕΝΟΡΓΑΝΗ	ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΣΕΛΙΔΑ 10 / Β1
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΠΕΝΤΑΘΛΟΝ	ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΣΕΛΙΔΑ 10 / Β1
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΛΙΜΑΚΩΝ ΜΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ, ΚΙΝΕΖΙΚΕΣ, ΔΥΣΕΩΣ, ΙΝΔΙΑΣ, ΚΛΠ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ / ΟΡΓΑΝΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	ΧΟΡΟΣ	ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΜΕ ΧΟΡΟΥΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥ 21ΟΥ ΑΙΩΝΑ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΓΛΥΠΤΙΚΗ	ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΟΡΙΣΘΟΥΝ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΟΡΙΣΘΟΥΝ



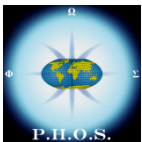
B15

ΕΚ. 4.4
02-03-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΦΟΡΕΙΣ ΠΡΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΓΩΝΩΝ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ	ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΥ ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΝΑ ΧΩΡΑ. ΙΔΙΩΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΥ ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΝΑ ΧΩΡΑ. ΌΧΙ ΤΥΠΟΥ ΣΕΓΑΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΥ ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΝΑ ΧΩΡΑ. ΙΔΙΩΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ
ΘΕΑΣΗ	ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΥ ΟΡΓΑΝΩΝΟΥ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΝΑ ΧΩΡΑ.
ΘΕΑΣΗ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ



B16

ΕΚ. 4.6
11-03-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ

ΣΕΛΙΣ 1 ΑΠΟ 3

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΑ ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ

- ΣΕ ΤΡΙΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ Ρ.Η.Ο.Σ.
 - ΕΠΙΠΕΔΟ 3. ΤΕΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
 - ΕΠΙΠΕΔΟ 2. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΟΙ ΣΤΑ 12 ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
 - ΕΠΙΠΕΔΟ 1. ΕΘΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΟΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΧΩΡΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ
- ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΕ ΟΣΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΚΤΙΜΑ ΚΑΘΕ ΧΩΡΑ ΟΤΙ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΑΥΤΗΝ. ΓΙΑ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΕ ΧΩΡΑ

ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΚΡΙΣΕΩΣ ΘΑ ΜΕΙΩΝΟΝΤΑΙ ΣΤΑΔΙΑΚΑ ΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΦΘΑΣΟΥΜΕ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

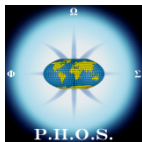
ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΕΠΙΠΕΔΑ 2 & 3) ΘΑ ΓΙΝΩΝΤΑΙ ΜΕ ΦΥΣΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ.

ΟΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΑ ΓΙΝΩΝΤΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ Ρ.Η.Ο.Σ. ΑΛΛΑ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ Ρ.Η.Ο.Σ.

ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΓΩΝΙΣΜΑ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ (ΟΧΙ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΟΣ) ΘΑ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΝΑ ΤΕΤΡΑΕΤΙΑ ΚΑΙ Η ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Ο ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΚΤΕΛΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΘΕΜΑ.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

- ΣΤΟ 3^ο ΕΠΙΠΕΔΟ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ΣΤΟ 2^ο ΕΠΙΠΕΔΟ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ
- ΣΤΟ 1^ο ΕΠΙΠΕΔΟ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ



ΕΚ. 4.5
10-03-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

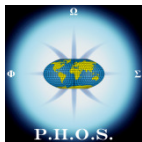
B17

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ

ΣΕΛΙΣ 2 ΑΠΟ 3

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

1. ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΕΛΛΗΝΕΣ
2. Ν. ΑΜΕΡΙΚΗ
3. Β. ΑΜΕΡΙΚΗ
4. Δ. & Β. ΕΥΡΩΠΗ
5. ΑΝ. ΕΥΡΩΠΗ
6. ΡΩΣΙΑ
7. Β. ΑΦΡΙΚΗ & ΑΡΑΒΕΣ
8. ΑΦΡΙΚΗ
9. ΚΙΝΑ
10. ΙΝΔΙΑ
11. Ν.Α. ΑΣΙΑ
12. ΛΟΙΠΟΙ



ΕΚ. 4.9
23-03-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

B18

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ

ΣΕΛΙΣ 3 ΑΠΟ 3

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΥΨΗΛΟ ΦΡΟΝΗΜΑ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΤΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ, ΥΠΕΡΝΙΚΩΝΤΑΣ ΤΟ ΕΓΩ ΤΟΥΣ, ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΧΟΜΕΝΟΙ ΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ.

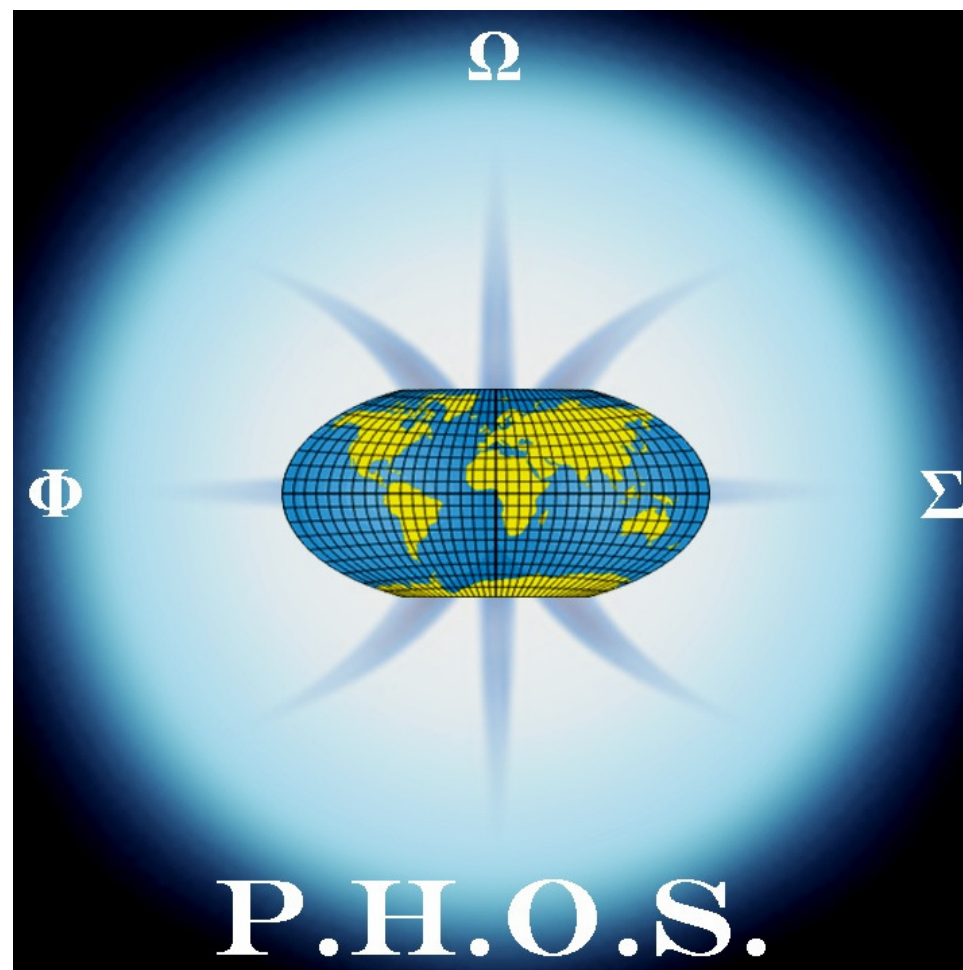
ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΈΝΑΝ ΔΙΑΙΤΗΤΗ ΤΗΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΥΣΑ ΤΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΑΓΩΝΙΣΜΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (ΤΡΙΜΕΛΗΣ) ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΠΑΝΤΕΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ.

ΔΙΑ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΣ ΕΝΕΡΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΔΙΑΙΤΗΤΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΥΣΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΚΛΕΓΟΝΤΑΙ ΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΡΓΑ. ΚΑΘΕ ΨΗΦΟΦΟΡΟΣ ΚΡΙΤΗΣ / ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΈΝΑ ΕΡΓΟ ΩΣ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ.

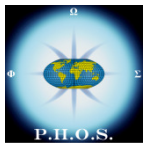
ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΈΝΑ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΕΝΑΣ ΚΡΙΤΗΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΩΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΙ ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΠΟΥ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΡΕΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑ ΑΡΕΤΗ. ΣΥΝΕΠΩΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΑΥΤΩΝ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΒΑΘΜΩΝ ΒΓΑΙΝΕΙ Η ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ.

ΩΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΧΕΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ ΚΡΙΤΕΣ. ΕΠΙ ΙΣΟΨΗΦΙΑΣ ΠΡΟΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΓΙΑ ΝΕΑ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ.

ΓΙΑ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΡΩΤΑ ΕΡΓΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΕΑ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ ΜΕ ΠΑΡΟΜΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΓΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΡΟΚΡΙΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΓΩΝΩΝ



**ΤΜΗΜΑ Γ.
ΘΕΜΑΤΑ ΑΦΟΡΩΝΤΑ ΤΗΝ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ P.H.O.S.**



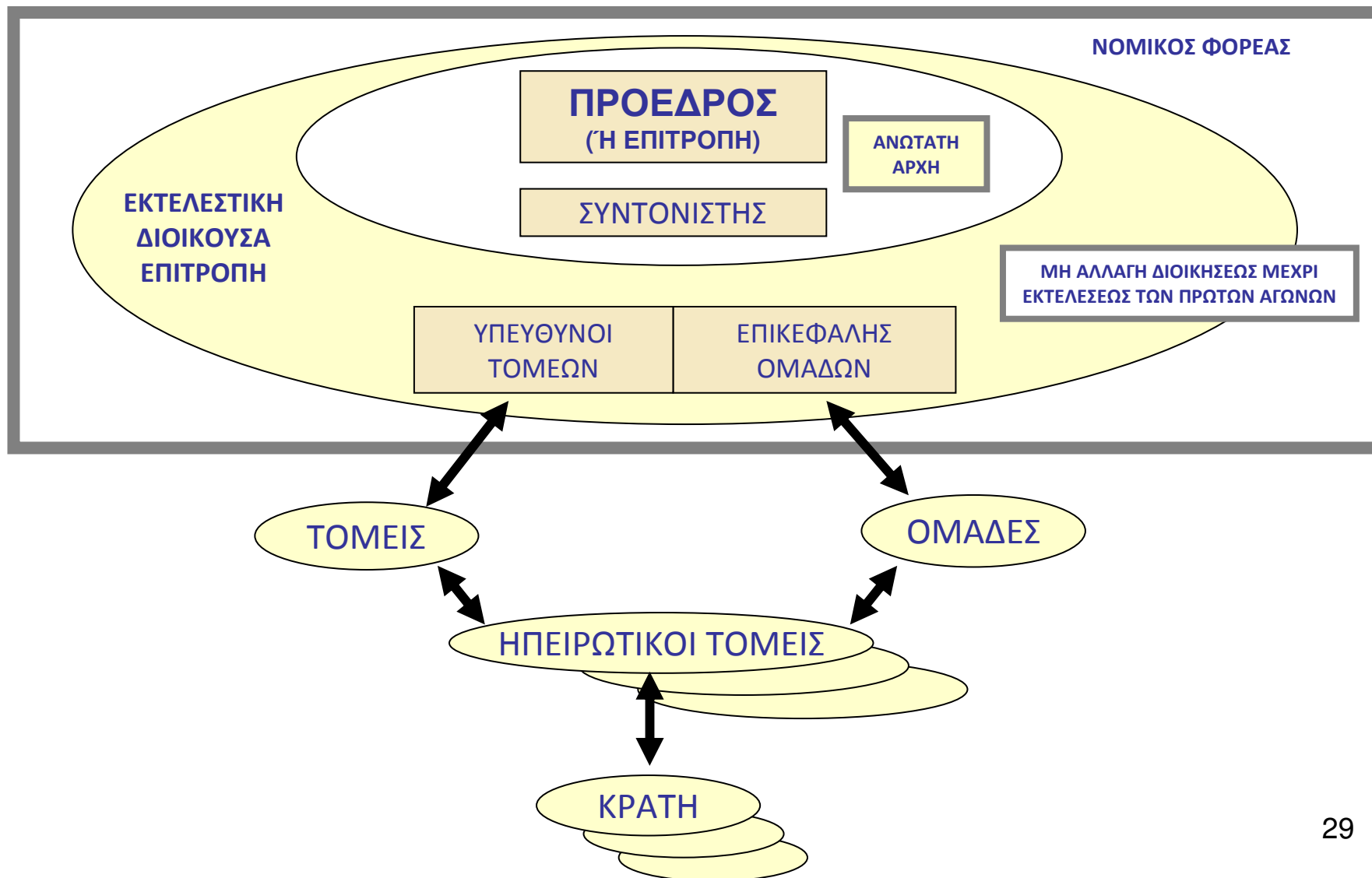
Γ1

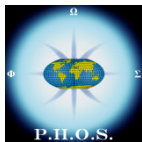
ΑΡΧΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΟΜΗ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ & ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 1 ΑΠΟ 2

ΕΚ. 4.11
01-04-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ





Γ2

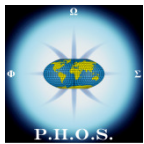
ΑΡΧΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΟΜΗ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ & ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

ΣΕΛΙΣ 2 ΑΠΟ 2

ΕΚ. 4.9
23-03-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	
ΠΕΡΙΟΧΗ	ΕΙΔΟΣ ΟΜΑΔΟΣ
ΕΛΛΑΔΑ	ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ
ΕΛΛΑΔΑ	ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕΩΣ
ΕΛΛΑΔΑ	ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΑΓΩΝΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑ	ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΩΝ ΑΝΑ ΤΟΠΟ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ
ΕΛΛΑΔΑ	ΕΠΑΦΗΣ ΜΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ
ΕΛΛΑΔΑ	ΠΡΟΒΟΛΗΣ Ρ.Η.Ο.Σ.
ΕΛΛΑΔΑ	ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
ΕΛΛΑΔΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΕΛΛΑΔΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ – ΝΟΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΑΔΑ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΕΛΛΑΔΑ	ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΓΩΝΩΝ
ΑΝΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ	ΕΠΑΦΗΣ ΜΕ ΚΡΑΤΗ
ΑΝΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ – ΝΟΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
ΑΝΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΑΝΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ	ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΓΩΝΩΝ
ΑΝΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ	ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΑΓΩΝΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ
ΑΝΑ ΚΡΑΤΟΣ	ΕΠΑΦΗΣ ΜΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ
ΑΝΑ ΚΡΑΤΟΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ – ΝΟΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
ΑΝΑ ΚΡΑΤΟΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΑΝΑ ΚΡΑΤΟΣ	ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΓΩΝΩΝ
ΑΝΑ ΚΡΑΤΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΑΓΩΝΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

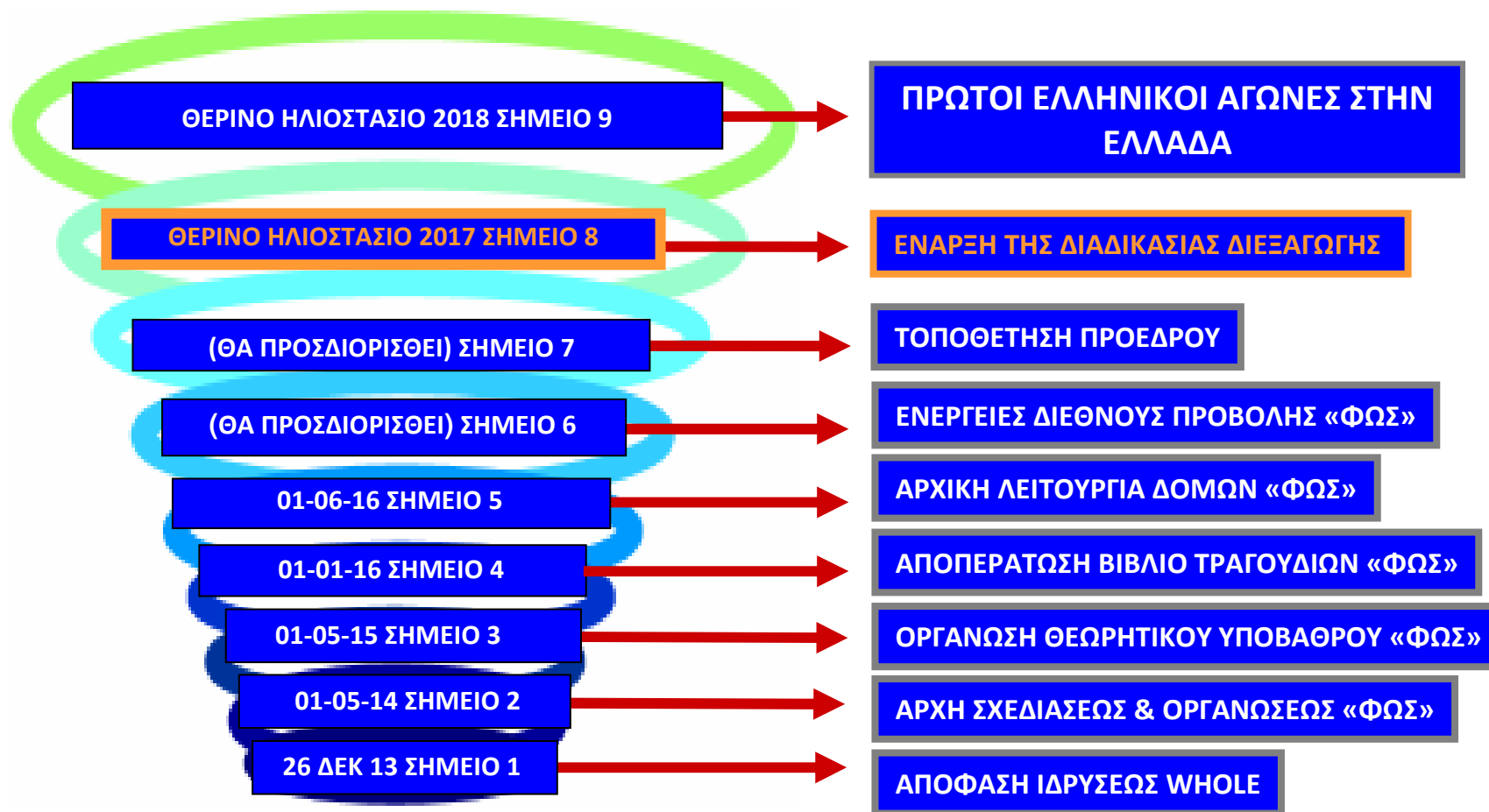


Γ3

ΕΞΕΛΙΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΕΚ. 4.7
17-03-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ



2016 = 9 = Ο ΤΕΛΕΙΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ
2017 = 1 = Η ΑΡΧΗ
2018 = 2 = ΕΞΕΛΙΞΗ



Γ4

ΠΡΩΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΟΜΗΣ – ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΟΜΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ P.H.O.S. ΔΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΝ ΑΓΩΝΩΝ Β' ΦΑΣΗ

ΕΚ. 4.7
13-03-2016

ΦΩΤΟΣ - ΑΚΤΙΣ

ΔΥΟ ΤΟΜΕΙΣ

- Α. ΤΟΜΕΑΣ ΛΗΨΕΩΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ
- Β. ΤΟΜΕΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ

Α. ΤΟΜΕΑΣ ΛΗΨΕΩΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΕΛΩΝ

ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΑΡΧΗ

Β. ΤΟΜΕΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΟΥ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΝΑ ΦΕΡΟΥΝ
ΕΙΣ ΠΕΡΑΣ ΕΙΔΙΚΑ ΕΡΓΑ

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ &
ΤΕΧΝΩΝ

THE P.H.O.S.
CORPORATION
(INDEPENDENT
FINANCIAL ENTITY)

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΣΚΟΠΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ «P.H.O.S.»

ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ Ο ΝΟΜΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΟΤΑΝ ΔΟΜΗΘΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ

- ΤΗΝ ΙΣΧΥ ΝΑ ΥΠΕΡΠΗΔΑ ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥ ΤΙΘΕΝΤΑΙ ΚΑΙ
- ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΙΣΧΥ ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΤΟΥ